

ANUNCIO DE PRENSA

Contacto Para Medios: Jennifer Scott
jscott@lmasterchorale.org | 213-972-3142

L O S A N G E L E S

MASTER CHORALE

Programa Vivaz de Compositores Latinoamericanos se Destaca en el Primer Concierto de Día de Los Muertos de Los Angeles Master Chorale

**Domingo 29 de octubre, 7 PM
Walt Disney Concert Hall**



Barítono Luc Kleiner. Foto de Arnaud Pyvka.

Concierto Dirigido por Renombrada Directora Coral Venezolana, María Guinand

**BOLETOS PARA EL CONCIERTO EMPIEZAN A \$29
LAMASTERCHORALE.ORG | TAQUILLA: 213-972-7282**



135 NORTH GRAND AVENUE, LOS ANGELES, CALIFORNIA 90012-3013
213-972-3122 | LAMASTERCHORALE.ORG

(Los Angeles, CA) Doce de septiembre, 2017 – Este año, Los Angeles Master Chorale presenta el primer concierto en su historia dedicado al **Día de los Muertos**, llevándose a cabo el **domingo, 29 de octubre** a las **7 PM** en Walt Disney Concert Hall y compuesto de música coral que explora los temas duales de la “muerte” y la “celebración.” Los boletos empiezan a un precio de \$29 y están disponibles en línea por medio de lamasterchorale.org, al llamar a la Taquilla al 213-972-7282, o por medio de la taquilla de Dorothy Chandler Pavilion donde se pueden comprar personalmente de lunes a sábado, 10 AM a 6 PM.

El concierto añade una nueva celebración musical al calendario de eventos de Los Angeles que han sido programados alrededor de las festividades de la celebración mexicana del Día de los Muertos y que se llevarán a cabo del 31 de octubre al 2 de noviembre. También coincide con la iniciativa por toda la ciudad encabezada por el Getty, Pacific Standard Time: LA/LA. La estimada directora invitada para el concierto será **María Guinand**, quien dirige dos de los coros más prestigiosos de Venezuela, Schola Cantorum de Venezuela y Cantoría Alberto Grau. Tras ser cautivada por el título de La Muerte Sonriente, por la compositora Diana Syrse, Guinand ha creado un programa de dos partes donde en la primera parte del concierto se presentan obras que conmemoran a los muertos, y en la segunda parte se presentan obras que celebran la vida, un eco de los valores del Día de los Muertos que se enfocan en recordar y celebrar la vida de los seres queridos que ya se han muerto.

Además de Syrse, otros compositores destacados en la velada incluyen Alberto Ginastera (Argentina, 1916-1983), Rodolfo Halffter (España/México, 1900-1987), Calixto Álvarez (Cuba), Miguel Astor (Venezuela), Leo Brouwer (Cuba), Alberto Grau (España), Carlos Alberto Pinto Fonseca (Brasil, 1933-2006), y Guido López Gavilán (Cuba). El programa también destaca una obra por Ola Gjeilo, compositor nacido en Noruega y basado en Estados Unidos. El programa a cappella será representado por 62 de los cantantes de Los Angeles Master



Chorale, y varias de las obras serán estrenos para el Master Chorale. (El programa completo viene a continuación.)

ACERCA DE MARIA GUINAND

Guinand dirige dos de los coros más prestigiosos de Venezuela, Schola Cantorum de Venezuela y Cantoría Alberto Grau, con los cuales se ha ido de gira extensamente y con quienes ha ganado varios premios. Dado a su interés por la nueva música coral, ella ha formado parte de proyectos como los estrenos, las representaciones, y las grabaciones de La Pasión según San Marcos de Osvaldo Golijov y A Flowering Tree (Un Árbol en flor) de John Adams.

Por más de tres décadas, Guinand ha sido la Directora Asociada y Consejera de Montajes y Actividades Sinfónico-Corales para El Sistema, el programa de música de renombre mundial en Venezuela. Ella enseña en el Programa de Maestría para Directores Corales de la Universidad Simón Bolívar, donde ha sido profesora y directora por 28 años. Venerada en su país natal de Venezuela y reconocida mundialmente, Guinand realizó su debut con Los Angeles Master Chorale en 2010 como directora invitada del High School Choir Festival (Festival Coral de la Secundaria) y regresó en 2015 para dirigir un evento Community Sing (durante el cual la audiencia canta) en la First Methodist Church (Primera Iglesia Metodista) en Glendale.

ACERCA DE LOS ANGELES MASTER CHORALE

PROGRAMA DE DIA DE LOS MUERTOS

PRIMERA PARTE: MUERTE

Lamentaciones De Profeta Jeremías	Alberto Ginastera (1916-1983)
Tres Epitafios	Rodolfo Halffter (1900-1987)
Réquiem De Osún	Calixto Álvarez (b. 1938)
Concierto Para Coro	Miguel Astor (b. 1958)

SEGUNDA PARTE: CELEBRACION

Unicornis Captivatur (El Unicornio Ha Sido Capturado)	Ola Gjeilo (b. 1978)
Cántico De Celebración	Leo Brouwer (b. 1939)
Salve Al Celeste Sol Sonoro	Alberto Grau (b. 1937)



Jubiabá	Carlos Alberto Pinto Fonseca (1933-2006)
El Guayaboso	Guido López Gavilán (b. 1944)
La Muerte Sonriente	Diana Syrse (b. 1984)

EDITORES DE CALENDARIO

QUE:

Los Angeles Master Chorale: Día de los Muertos

CUANDO:

Domingo 29 de octubre a las 7 PM

ListenUp!, una charla antes del concierto, se llevará a cabo a las 6 PM con María Guinand y Alan Chapman de Classical KUSC.

DONDE:

Walt Disney Concert Hall, 111 S. Grand Ave.

INFORMACIO DE BOLETOS Y TAQUILLA:

Boletos están disponibles ahora, y empiezan a un precio de \$29:

En línea: lamasterchorale.org

Teléfono: 213-972-7282

Boletos se pueden comprar personalmente en la Taquilla de Dorothy Chandler Pavilion, Lunes – Sábado, 10 AM – 6 PM.

Durante los días de conciertos, la taquilla se abrirá a las 10 AM, y el personal de la taquilla estará disponible al llamar al 213-972-7282. La Taquilla de Disney Hall se abrirá 2 horas antes del inicio del evento; aquí se pueden recoger boletos pre-pagados y también comprar boletos. Precios para grupos están disponibles. Los Angeles Master Chorale ofrece Boletos para Estudiantes que cuestan \$10 en la taquilla 2 horas antes del evento, y siempre y cuando aun haiga disponibilidad. Se requiere identificación estudiantil; 1 boleto por cada identificación. Por favor llame para obtener más detalles.

Por favor noten: no se permite la entrada a niños menores de seis años a los conciertos de Los Angeles Master Chorale.



CONTACTO DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE LOS ANGELES MASTER

CHORALE:

Jennifer Scott, Directora de Relaciones Públicas

jscott@lamasterchorale.org | 213-972-3142 oficina; 702-510-4363 móvil

Fotografías de alta resolución están disponibles por medio de nuestro [Cuanto de Prensa en línea](#).

